

Юрий Лаптев (Россия)

Солист Мариинского театра, заведующий кафедрой режиссуры музыкального театра Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, народный артист России



Народный артист России Юрий Константинович Лаптев является профессором Санкт-Петербургской и Московской государственных консерваторий, ГИТИСа, МГУ. Родился в Ленинграде. В 1983 году окончил вокальное отделение Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс народного артиста СССР К.Н. Лаптева), в 1988 – режиссерский факультет консерватории (класс профессора, народного артиста РСФСР Р.И. Тихомирова и С.И. Лапирова).

С 1988 года – режиссер, солист оперной труппы Театра оперы и балета им. С.М. Кирова (Мариинский).

В сезоне 2000–2001 являлся солистом Метрополитен-оперы (Нью-Йорк, США).

В репертуаре солиста более тридцати оперных партий, среди которых Щелкалов («Борис Годунов»), Пастор («Хованщина»), Герцог («Скупой рыцарь»), Дон Карлос («Обручение в монастыре»), Денисов («Война и мир»), Барон Дюфоль («Травиата»), граф Альмавива («Свадьба Фигаро»), Эбн-Хакиа («Иоланта»).

Принимал участие в фестивалях и гастрольных поездках театра в США, Японии, Германии, Англии, Шотландии, Франции, Испании, Бельгии, Нидерландах, Израиле, Италии, Финляндии, Аргентине, Чили.

Выступал как солист на различных сценах мира, среди которых Метрополитен-опера, Ковент Гарден, Римская опера, Ла Скала, оперный театр Тель-Авива, Земпер опера, а также на филармонических площадках Санта-Чечилии, Концертгебау, Брюссельской филармонии. В 2006–2009 гг. – солист Большого театра России. Принимал участие в аудио- и видеозаписях опер «Борис Годунов», «Отелло», «Огненный ангел», «Хованщина», «Война и мир», «Сила судьбы», «Игрок», «Псковитянка».

Осуществил постановки следующих спектаклей: «Хованщина» в театре Ла Скала (Милан), «Бабий бунт» в Санкт-Петербургском театре музыкальной комедии, «Князь Игорь» в Екатеринбургском государственном театре оперы и балета, «Колокольчик» (2002), «Риголетто» (2006) и «Кармен» в Ростовском государственном музыкальном театре, «Летучая мышь» в Иркутском музыкальном театре имени Загурского, «Псковитянка» в городе Псков с Государственным академическим Большим театром России, «Борис Годунов», «Иоланта», «Мазепа» в Выборгском замке, «Иоланта» и «Мазепа» в Ивангородской крепости. Являлся режиссером балов «Белые ночи», которые проводились в разные годы в Петергофе, Царском Селе, Константиновском и Мраморном дворцах, а также был режиссером концерта к государственному празднику «Дни славянской письменности и культуры» в Большом Кремлевском дворце в 2010, 2011 и 2012 гг.

Работал с режиссерами-постановщиками, среди которых Стивен Лоулес, Дэвид Фриман, Грэм Вик, Тим Коулман, Элайджа Мошински (Великобритания), Штефан Пионтек (Германия), Джули Теймор (США), а также Эмиль Пасынков, Ирина Молостова, Темур Чхеидзе, Владислав Пази, Юрий Александров.

Стажировался в театре Ковент-Гарден по вопросам организации творческого процесса и структурной системы театрального дела.

Бывший советник президентов РФ Дмитрия Медведева (в 2008-2012 годах) и Владимира Путина (в 2004-2008 годах) по вопросам культуры.